



SUOMEN TAIDEYHDISTYS – FINSKA KONSTFÖRENINGEN RY

Siltasaarenkatu 4, 00530 Helsinki

www.suomentaideyhdistys.fi

info@suomentaideyhdistys.fi

p. 045 7731 4315

TOIMINTASUUNNITELMA 2024

1. YLEISTÄ

Vuonna 1846 perustetun Suomen Taideyhdistys – Finska Konstföreningen ry:n tarkoituksena on suomalaisen kuvataiteen tukeminen sekä sen tuntemuksen ja harrastuksen edistäminen.

Yhdistys toteuttaa tarkoitustaan muun muassa jakamalla vuosittain apurahoja ja palkintoja kuvataiteilijoille ja kuvataidearvostelijoille, tuottamalla näyttelyitä sekä järjestämällä vuosittain jäsenilleen taidearpajaiset, joita varten se hankkii taideteoksia Suomessa toimivilta taiteilijoilta. Yhdistyksen linjauksena on ollut tukea erityisesti nuoria, uransa alussa olevia lahjakkaita kuvataiteilijoita.

Yhdistyksen toimisto sijaitsee Helsingin Hakaniemessä osoitteessa Siltasaarenkatu 4.

1.1. TOIMIHENKILÖT

Yhdistyksen toiminnan strategisista linjauksista päättää hallitus, johon kuuluu seitsemän jäsentä ja kaksi varajäsentä. Hallituksen jäsenet ovat käytettävissä myös yhdistyksen tarvitsemiin asiantuntijatehtäviin. Hallituksen jäsenet ja varajäsenet valitaan vuosikokouksessa erovuoroisten tilalle kahdeksi vuodeksi. Hallitus valitsee keskuudestaan puheenjohtajan ja varapuheenjohtajan. Hallituksen apuna voi toimia työryhmiä ja toimikuntia, joiden jäsenet hallitus valitsee. Hallitus valitsee myös yhdistyksen toiminnanjohtajan, taloudenhoitajan ja muut tarvittavat toimihenkilöt.

Yhdistyksen henkilöstöön kuuluu yksi kokoaikainen työntekijä. Toiminnanjohtaja on yhdistyksen päivittäistä toimintaa ja hallintoa johtava työntekijä, joka toimii hallituksen johdon ja valvonnan alaisena. Toiminnanjohtajan vastuulle kuuluvat yhdistyksen hallinnolliset ja kehitystehtävät, tapahtumien ja näyttelyiden tuotannolliset sekä viestinnän erilaiset tehtävät. Toiminnanjohtajana toimii Eeva Tamminen.

Toimintavuonna yhdistyksen puheenjohtajana toimii Outi Raatikainen ja varapuheenjohtajana Asko Mäkelä. Yhdistyksen taloudenhoitajana toimii Arto Jurttila.

Yhdistyksellä on kolme lautakuntaa: apuraha- ja palkintolautakunta, teosostolautakunta ja kirjallisuuslautakunta. Lautakuntien jäsenet valitaan syyskokouksessa vuodeksi kerrallaan ja heidän on oltava yhdistyksen jäseniä. Lautakuntien toimikausi on kalenterivuosi.

1.2. YHTEISTYÖ MUIDEN TOIMIJOIDEN KANSSA SUOMESSA

Yhdistyksen edustajat osallistuvat Suomen taideakatemian säätiön, Gerda ja Salomo Wuorion Säätiön ja Helsingin Taidehallin Säätiön hallituksiin sekä Frame-säätiön valtuuskuntaan. Yhdistyksen hallituksen jäseniä on valittu myös Kansallisgallerian valtuuskuntaan ja Akseli Gallen-Kallelan Museosäätiön edustajistoon. Lisäksi yhdistys on Kuvataiteen talo ry:n jäsen.

Yhdistyksen ja Helsingin Taidehallin Säätiön vuosille 2022–2024 laaditussa yhteistyösopimuksessa määritellään yhteistyön kehykset. Yhteistyö Taidehallin kanssa jatkuu vastaisuudessakin keskittyen yhdistyksen näyttelytoimintaan sekä piirustusiltojen ja muiden tapahtumien järjestämiseen Taidehallissa.

Toimintavuonna yhdistys aloittaa uusien kumppanuuksien rakentamisen verkostoitumalla muiden toimijoiden kanssa.

1.3. YHTEISTYÖ POHJOISMAISTEN TAIDEYHDISTYSTEN KANSSA

Yhdistys toimii osana ENAAK:in (European Network of Art Associations and Kunstvereine) verkostoa. Yhdistys jatkaa kansainvälistä yhteydenpitoa muiden vastaavien järjestöjen kanssa tavoitteenaan vertailutiedon hankinta hyvistä kokemuksista, käytännöistä ja tavoista lisätä yhdistysten vaikuttavuutta.

2. STRATEGIA

Yhdistyksen uusi strategia vuosille 2024–2028 valmistui vuoden 2023 aikana. Strategiakauden 2017–2021 arviointi toimi pohjana uuden strategian luomisessa.

Tulevalla strategiakaudella yhdistys pyrkii luomaan uusia toimintamuotoja jo olemassa olevien rinnalle. Yhdistys tavoittelee aktiivisen yhteistyöverkoston luomista ja ylläpitoa etsimällä potentiaalisia yhteistyökumppaneita. Yhdistyksen asiantuntijoiden ja hallituksen verkostot sekä yhteiskuntasuhteet hyödynnetään paremmin. Yhdistys lisää omaa vaikuttavuuttaan ja tunnettuuttaan erillisellä viestintä- ja markkinointistrategialla, joka huomioi myös jäsenpalvelujen kehittämisen. Strategiakaudella vahvistetaan yhdistyksen taloutta erilaisilla varainhankinnan keinoilla ja tasapainotetaan toiminnallinen jatkuvuus noudattamalla ennakoitavaa talousstrategiaa.

2.1. STRATEGISET TAVOITTEET 2024–2028

1. Tunnettuuden lisääminen

STY on merkittävä suomalaisen kuvataidekentän tukija. Yhdistys luo viestintästrategian ja viestinnän toimintasuunnitelman sekä lisää viestinnän resursointia, jotta yhdistys saa

toimintansa laajuutta ja merkittävyyttä vastaavaa tunnettuutta sekä suuren yleisön parissa että taidekentän sisällä.

2. Vaikuttavuuden lisääminen

Strategiakaudella toteutetaan vakiintuneiden toimintamuotojen rinnalla entistä vahvempaa viestintää, panostetaan verkottumiseen, rakennetaan vaikuttavia, uusia kumppanuuksia sekä lisätään muita yhdistyksen vaikuttavuutta lisääviä hankkeita.

3. Taloudellisen elinvoimaisuuden säilyttäminen ja vahvistaminen

Strategiakaudella yhdistyksen tavoitteena on supistaa vuosittaista alijäämää vaiheittain siten, että toiminnan tuotot ja kulut ilman sijoitusomaisuudesta syntyviä myyntivoittoja olisivat lähellä tasapainoa. Varainhankinnan keinoin yhdistyksen taloudellista rahoitus pohjaa lavennetaan. Uusien rahavirtojen avulla käynnistetään uusia toimintamuotoja.

4. Jäsenistö ja jäsenpalvelujen kehittäminen

Strategiakaudella pyritään tuomaan ja testaamaan uusia jäsenpalvelujen ja -toimintojen muotoja entisten rinnalle. Niillä halutaan tuoda kuvataidetta ja sen tekijöitä entistä lähemmäksi jäsenistöä tietoa lisäten, elämyksiä tarjoten ja taiteen keräilyn mahdollisuuksia esille tuoden.

Yhdistyksen visio: ***Suomen Taideyhdistys – kuvataidekentän tunnettu, yleisöt ja taiteilijat rohkeasti yhdistävä vaikuttaja.***

3. APURAHAT JA PALKINNOT

Taiteilijoiden ja kuvataiteen tukeminen on ollut keskiössä yhdistyksen toiminnassa sen perustamisesta lähtien. Toimintavuonna jaetaan jo vakiintunut määrä palkintoja ja apurahoja, joista päättää yhdistyksen hallitus lautakuntien tekemien ehdotusten pohjalta. Kaikki palkinnot ja apurahat jaetaan joulukuussa.

Yhdistyksen vuosittain myöntämät kolmetoista taidepalkintoa ovat Dukaattipalkinto nuorelle taiteilijalle, Tunnustus-palkinto varttuneelle taiteilijalle, William Thuring -pääpalkinto ja yhdeksän William Thuring -nimikkopalkintoa 35–45-vuotiaille taiteilijoille sekä Edvard Richter -palkinto ansiokkaasta taidekirjoittamisesta.

Yhdistys myöntää apurahoja nuorille taiteilijoille sekä kuvataidearvostelijoille ja taiteesta kirjoittaville. Nuorten taiteilijoiden apurahaa voivat hakea enintään 35-vuotiaat, ammattiin valmistuneet kuvataiteilijat. Signe Tandefelt -apurahaa voidaan hakea erilaisiin taidekirjoitusprojekteihin.

4. NÄYTTELYT

Yksi kuvataiteen tukemisen toimintamuoto on yhdistyksen vuosittain tuottama näyttely. Yhdistyksellä on mahdollisuus kutsua meritoituneita kuvataiteilijoita pitämään tuotantoaan laajasti esittelevä tai johonkin tiettyyn teemaan keskittyvä näyttely ilman, että näyttelyyn liittyy ennalta määriteltyjä kävijä- tai teosmyyntitavoitteita. Tämä mahdollistaa myös vähemmän esillä olevien, mutta taiteellisesti merkittävien ja edelleen aktiivisesti työskentelevien taiteilijoiden esittelyn tai jonkin kiinnostavan ja ajankohtaisen, kuvataiteeseen liittyvän ilmiön esille tuomisen. Näyttelyn yhteydessä järjestetään näyttelyyn liittyviä, sen aiheita ja teemoja syventäviä oheistapahtumia, kuten taiteilijatapaamisia ja erilaisia opastettuja kierroksia.

Toimintavuoden näyttely on *Marja Pirilä – Valon tähden* (20.01.2024 – 17.3.2024) Helsingin Taidehallissa. Valokuvataiteilija Marja Pirilän näyttelyn ytimessä on valo ja siitä lumoutuminen. Näyttely esittelee camera obscura -kuvauksen uranuurtajan teoksia 1980-luvulta tähän päivään, valokuvista videoihin ja kolmiulotteisiin teoksiin.

Pirilä työskentelee perinteisestä valokuvauksesta poikkeavilla tavoilla, joista camera obscura -menetelmään hän on perehtynyt 30 vuoden ajan. Sillä hän kartoittaa elinympäristöjä ja mielenmaisemia, houkuttaa alitajuisia tunteita päivänvaloon. Pirilän kuvausprojektit ovat vuosien mittaisia, ja niiden kantavia voimia ovat valon lisäksi hiljaisuus ja ihmettely.

Marja Pirilän teoksissa maailma näyttäytyy odottamattomassa valossa. Niitä varten hän muuttaa huoneita tai kokonaisia rakennuksia camera obscuraksi, pimeäksi huoneeksi, joissa työskentelee kahdella historiallisesti eriaikaisella välineellä yhtä aikaa: kuvaa nykyaikaisella kameralla camera obscuran sisällä. Pimeään tilaan pienen aukon kautta tulviva valo kantaa mukanaan ulkomaailman heijastuksia, jotka lomittuessaan sisätilan kanssa synnyttävät kuviin kolmannen, valon luoman todellisuuden. Pirilän teoksissa näemme reaali maailman monimuotoisen ja poeettisen luonteen.

Näyttelykokonaisuuden äänimaiseman on luonut Tapani Rinne ja kolmiulotteiset camera obscura -teokset Pirilä on tehnyt valokuvataiteilija Petri Nuutisen kanssa. Näyttelyn yhteydessä julkaistaan Pirilän teosmuotoinen, myös camera obscurana toimiva valokuvakirja "Valon tähden" 2024.

Toimintavuoden aikana yhdistys jatkaa myös vuosien 2025 ja 2026 näyttelyiden valmistelua.

5. TAPAHTUMAT

Uuden strategian tavoitteiden mukaisesti yhdistys pyrkii toimintavuonna lisäämään tunnettuuttaan ja vaikuttavuuttaan, joita edistetään muun muassa tapahtumien kautta. Myös jäsenille tarjotaan uusia jäsenpalveluita.

5.1. TEOSARPAJAISET

Yhdistyksen keskeinen toimintamuoto on taideteosten hankkiminen vuosittaisiin teosarpajaisiin. Yhdistyksellä ei ole omaa taidekokoelmaa, mutta se on perustamisestaan

lähtien hankkinut taideteoksia arvottavaksi jäsentensä kesken. Teokset edustavat nykytaidetta laajalla skaalalla. Toimintavuoden aikana hankitut teokset arvotaan jäsenten kesken seuraavan vuoden alussa.

Vuoden 2023 teosarpajaiset järjestetään iltatapahtumana tiistaina 13.2.2024 Kaapelitehtaan Puristamossa ja Valssaamossa. Tilaisuudessa teokset ripustetaan esille omaksi näyttelyksi. Osa teoksista arvotaan paikallisarvonnassa paikalle tulevien jäsenten kesken.

5.2. PIIRUSTUSILLAT

Vuodesta 1973 alkaen järjestetyt yhdistyksen kaikille piirtämisestä kiinnostuneille avoimet ja suositut croquis-piirustusillat jatkuvat Taidehallissa tiistai-iltaisina. Osallistumismaksu on yhdistyksen jäsenille edullisempi kuin muille piirtäjille.

5.3. KESKUSTELUTILAISUUDET

Yhdistys pyrkii laajentamaan kumppaniverkostoaan ja olemaan mukana ajankohtaisissa alan keskusteluyhteyksissä. Yhdistys suunnittelee myös oman kumppaniverkostotapaamisten muodon ja toteuttaa ne yhteistyössä alan muiden toimijoiden kanssa.

5.4. TYÖHUONEVIERAILUT

Uutena jäsenpalveluna järjestetään vierailuja taiteilijoiden työhuoneille keväällä 2024. Tarkoitus on tuoda jäsenet ja taiteilijat toisiaan lähemmäksi. Vierailuilla jäsenet pääsevät tutustumaan monipuolisesti erilaisiin taiteilijoihin ja ne mahdollistavat samalla taiteen ostamisen suoraan taiteen tekijöiltä. Taiteilijoille maksetaan työhuonevierailuista palkkio.

6. VIESTINTÄ JA MARKKINOINTI

Yhdistyksen viestinnän ja markkinoinnin tavoitteena on tehdä yhdistystä ja sen toimintaa tunnetuksi ja vaikuttavammaksi, lisätä tietoa kuvataiteesta sekä kasvattaa yhdistyksen jäsenmäärää. Loppuvuonna 2023 hyväksytyn strategian pohjalta laadittava erillinen markkinointiviestinnän strategia otetaan toimintavuonna haltuun siten, että kokonaisstrategian tavoitteet ja markkinointiviestinnän kehittämistarpeet huomioidaan.

Yhdistyksen viestinnän ja markkinoinnin tavoitteiden saavuttamiseksi tarvittavien välineiden perustaa luodaan ja vahvistetaan. Sähköisen viestinnän painoarvo kasvaa entisestään. Oman kontaktirekisterin kehittämistyötä tehdään erityisesti vaikuttavuutta tukevien tahojen huomioimisella ulospäin suunnatussa viestinnässä.

Toimintavuonna yhdistyksen graafista ilmettä uudistetaan. Uudistuksessa luodaan yhtenäinen visuaalinen ilme erilaisille viestinnässä käytettäville pohjille, kuten uutiskirjeille, näyttely- ja tapahtumakutsuille, yhdistyksen mainoksille jne. kaikkiin kanaviin.

Yhdistys tarvitsee tehostamista myös mediaviestinnän toimintatapojen ja välineiden suhteen. Yhdistys aktivoi omaa otettaan ja kohdentaa jatkossa tiedotteitaan tarkemmin STT Info - tiedotejaketupalvelun avulla median edustajille oman, kehitettävän osoiterekisterinsä ohella.

Haettavista apurahoista yhdistys viestii maksullisilla ilmoituksilla Taide-lehdessä ja verkkolehti Kriitiikin Uutisissa sekä sähköisillä uutiskirjeillä taideoppilaitoksille ja taiteilijajärjestöille. Yhdistys muistuttaa taidekirjojen kustantajia vuosittain myöntämästään Edvard Richter - kirjallisuuspalkinnosta ja pyytää kirjallisuuslautakunnalle arvostelukappaleita uusista taidejulkaisuista.

Jäsenviestinnässään yhdistys hyödyntää toimintavuonna sähköisiä uutiskirjeitä. Sähköisellä uutiskirjeellä tiedotetaan jäsenille ajankohtaisista jäsenasioista noin 6–8 kertaa vuodessa.

Aiemmin kaksi kertaa vuodessa ilmestynyt jäsenlehti uudistetaan toimintavuonna. Yhdistys tekee uuden, loppuvuodesta ilmestyvän kirjan ja lehden välimuodossa liikkuvan vuosijulkaisun, jonka artikkelit käsittelevät kiinnostavia ja ajankohtaisia aiheita.

Suurelle yleisölle yhdistys viestii toiminnastaan verkkosivuillaan ja sosiaalisessa mediassa. Sosiaalisen median kanavia hyödynnetään toimintavuonna entistä tehokkaammin ja tehdään aktiivisempaa some-analytiikkaa. Instagramissa ja Facebookissa esitellään muun muassa yhdistyksen teosarpajaisiin hankittuja teoksia ja niiden tekijöitä. Piirustusilloista tiedotetaan sekä yhdistyksen että Taidehallin verkkosivuilla ja sosiaalisessa mediassa. Piirtäjät voivat myös tilata piirustusilloista tiedottavan sähköisen uutiskirjeen.

Verkkosivuja uudistetaan resurssien puitteissa. Yhdistys laatii nopeasti varainhankinnan tueksi ”lahjoitus” -osion, joka viestii tavoista tukea yhdistyksen toimintaa. Varainhankinta edellyttää myös tavoitteellista verkottumista, joka tukee tavoitteiden saavuttamista.

Helsingin Taidehalli tiedottaa medialle yhdistyksen tuottamasta näyttelystä, järjestää siitä lehdistötilaisuuden ja mainostaa näyttelyä maksullisilla ilmoituksilla yleisten käytäntöjensä mukaisesti. Sekä yhdistys että Taidehalli tiedottavat näyttelystä verkkosivuillaan, sähköisissä uutiskirjeissään ja sosiaalisessa mediassa. Näyttelyn oheisohjelmasta tiedotetaan sopivissa kanavissa.

7. TALOUS JA VARAINHANKINTA

Toiminnan suunnittelun piirissä oleva vuosi on viimeinen, jolloin syksyllä 2021 allekirjoitettu yhteistyösopimus Helsingin Taidehallin kanssa on voimassa. Sopimus ja sen rakenne ovat osoittautuneet yhdistyksen kokonaistalouden kannalta myönteisiksi.

Vuosille 2024–2028 syntynyt toimintastrategia antaa selkeät puitteet vuoden 2024 talouden hallinnalle ja tavoitteille. Strategiassa on linjattu, että yhdistyksen vuotuinen toiminnallinen alijäämä saa yli ajan olla keskimäärin enintään 200.000 euroa, ja että tätä alijäämää pyritään strategiakaudella edelleen pienentämään. Osana alijäämän hallintaa on niin ikään määritelty yhdistyksen näyttelyynsä tekemä kokonaispanostus (pl. näyttelyistä saatavat tulot) enintään 100.000 euroksi/näyttely.

Budjetoitua suuremmat yhdistyksen näyttelyn pääsylipputulot, jäsenmaksutuotot sekä avustusten kokonaissumma pienentävät vuoden 2023 toiminnallista alijäämää noin 50.000 eurolla talousarviosta. Tämä antaa jonkin verran väljyyttä vuoden 2024 talousarvion tekemiseen ilman, että strategiassa linjattu toiminnallisen alijäämän linjaus vaarantuu. Uuden strategian mukaisesti teemme harkittuja panostuksia yhdistyksen viestinnän ja siinä käytettävien välineiden kehittämiseen sekä yhdistyksen varainhankintakeinojen monipuolistamiseen. Lisäksi varaudumme inflaatioennusteiden mukaisesti muun muassa toimitilakulujen nousuun sekä muiden mahdollisten kustannusten päivittämiseen.

Vuoden 2023 aikana yhdistyksen kirjanpitäjä on ryhtynyt toimittamaan kuukausittain puheenjohtajalle, toiminnanjohtajalle ja taloudenhoitajalle jaksotetun talousarvion toteutumista kuvaavan raportin. Taloudenhoitaja on voinut näin esitellä myös hallitukselle aina tuoreimman talousarvion toteutumisarvion aikaisempien neljännesvuosittaisten raporttien sijaan. Yhdistyksen taloudesta ja sijoitustoiminnasta kertovaa hallitusraportointia jatketaan tulevana vuonna nykyisellä käytännöllä.

Sijoitustoiminnan kannalta vuosi 2023 on jatkunut edelleen varsin haastavana. Varsinkin euroalueella vuonna 2022 ryöpsähtäneen inflaation taittuminen on osoittautunut ennustettua hitaammaksi. Tämä on lisännyt pelkoja euroalueen painumisesta ennakoitua syvempään taantumaa, koska Euroopan keskuspankki ei ole voinut korkean inflaation takia ruveta laskemaan nopeasti nousutta ohjauskorkoaan. Globaaleja talous- ja sijoitusmarkkinanäkymiä varjostavat lisäksi yleinen geopolitiittinen jännitteisyys. Tässä sijoitusympäristössä yhdistys jatkaa sijoitussalkkunsu monipuolista hajauttamista. Lisäksi kassa-aseman hyvä ennustettavuus tukee sijoitustoiminnan pitkäjänteistä hoitamista.

Vuonna 2024 aloitetaan jatkuva, aktiivinen varainhankinta erillisen, uuteen strategiaan pohjautuvan suunnitelman perusteella. Varainhankinta kohdennetaan jatkuvana jäsenistöön sekä erillisenä täsmäkampanjana uusien toimintamuotojen tukemiseksi. Yhdistys tarvitsee alustan ja välineistöä tehtävän tueksi (verkkosivuosio, sähköinen markkinointi sekä presentaatio). Varainhankinnan tärkein kanava on kuitenkin henkilökohtainen kontaktointi, joka kohdennetaan säätiöihin (projektiikumppanuuksien etsintä) sekä yhdistyksen toiminnasta kiinnostuneisiin yksityishenkilöihin. Resurssi työlle on toiminnanjohtajan ohella koko hallitus. Tavoite on, että uuden toiminnan tueksi löydetään resursseja 100 000–200 000 euroa jo vuonna 2024.

8. JÄSENASIAT JA -PALVELUT

Vuoden 2023 lopussa yhdistyksellä on yli 1200 jäsentä. Hallitus esittää syyskokoukselle, että vuonna 2024 jäsenmaksu korotetaan 40 euroon. Perusteluina jäsenmaksun korotukselle on inflaatio eli kustannusten nousu ja sen vaikutukset kaikkeen yhdistyksen toimintaan sekä uusien toimintamuotojen käynnistäminen. Jäsenmaksu koskee kalenterivuotta ja se maksetaan viimeistään 15. joulukuuta.

Perusjäsenmaksun ohella jäsenistölle annetaan mahdollisuus tukea toimintaa porrastetun tukimaksun muodossa. Tätä varten luodaan motivoiva markkinointiaineisto yhdistyksen työstä taiteen ja taiteilijoiden työn hyväksi yhdistyksen mission pohjalta.

Vuonna 2024 paperisen jäsenkortin rinnalle otetaan käyttöön sähköinen jäsenkortti. Sähköinen jäsenkortti on mahdollista saada puhelimeen lataamalla Gruppo ID -sovellus. Sovelluksen kautta pystyy lukemaan yhdistyksen tiedotteita, uutiskirjeitä ja tarkistamaan jäsenlaskuja.

Jäsenetuihin kuuluvat toimintavuonna vapaa pääsy yhdistyksen omiin näyttelyihin, alennushintainen sisäänpääsy Taidehallin muihin näyttelyihin, alennushintainen sisäänpääsy piirustusiltoihin, mahdollisuus tilata Kustannus Oy Taiteen julkaiseman Taide-lehden vuosikerta alennushinnalla sekä osallistuminen teosarpajaisiin. Vanhojen jäsenetujen rinnalle suunnitellaan toimintavuonna myös uusia etuja.